

Balladina
et Gingash
à l'hôpital



Julie River



BALLADINO
ET GINGASH À L'HÔPITAL

TOUTE REPRODUCTION D'UN EXTRAIT QUELCONQUE DE CE LIVRE PAR QUELQUE PROCÉDÉ QUE CE SOIT ET NOTAMMENT PAR PHOTOCOPIE OU MICROFILM EST STRICTEMENT INTERDITE SANS L'AUTORISATION DE L'AUTEUR ET DE L'ÉDITEUR.

DESSINS ET ILLUSTRATIONS : JULIE RIVER

TEXTES : JULIE RIVER

CONCEPTION GRAPHIQUE : PIERRE POLIS

«BALLADINO ET GINGASH À L'HÔPITAL» EST UNE PUBLICATION DES EDITIONS CPS CONSULT

AVENUE DU RUISSEAU DU GODRU 89 - 1300 WAVRE

TEL. +32 10 888 666 - FAX. +32 81 658 276 - E-MAIL : INFO@CPSCONSULT.BE

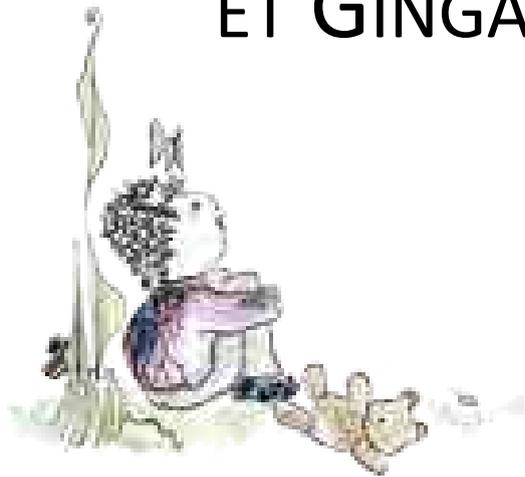
© SABAM, JULIE RIVER & EDITIONS CPS CONSULT

PRINTED IN BELGIUM

ISBN: 978-287468-017-5

D/2015/10.838/3

BALLADINO ET GINGASH À L'HÔPITAL

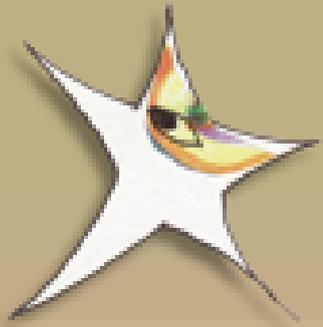


PAR JULIE RIVER

aps
consult

Ce livre est un conte pour jeune public. Il mêle deux mondes, celui du réel et celui de l'imaginaire. Il constitue le deuxième tome des histoires de Balladino. Dans la première histoire, Balladino, le Messenger du Soleil, avait une mission de reporter chargé de faire le bilan de notre planète. Cette fois, l'histoire se passe dans un hôpital. Balladino y fait la connaissance d'un petit personnage hors du commun qui, comme lui, vient de l'Univers. Il s'appelle Gingash. L'auteur Julie River a voulu aborder dans cet ouvrage plusieurs thèmes sociaux comme l'adoption, la recherche d'un parent biologique inconnu, l'intégration, l'apprentissage d'une langue étrangère et la dédramatisation d'un séjour à l'hôpital. La salle d'op en particulier.

*



Les oiseaux boivent dans la rivière
et on entend le bruit de l'eau.
Ferme les yeux et imagine. . .



GINGASH, on l'appelle **GINGASH**.

Il est venu de l'Univers par un beau
jour d'été.

Là- haut, la Lune veille...



Gingash est un petit garçon de cinq ans, très différent.
Il est né de la Lune et d'une étoile inconnue.
Son visage semble étrange.





D'un côté, il voit comme nous le monde qui l'entoure.
Mais de l'autre, il ne perçoit pas notre monde.
Il capte d'autres ondes.
Son imaginaire est immense.
Gingash reste parfois des heures sans parler.
Il communique avec les étoiles. Avec l'Univers
d'où il est venu.
Il entend le chant des violons.



Il a été adopté par une famille terrienne.

Nina et Bastien sont heureux de prendre soin de lui dans leur belle maison.

Le jardin est joli.

Les oiseaux et les papillons viennent souvent voltiger près de lui.

On dirait qu'il sait communiquer avec eux.

Gingash s'adapte bien à notre belle planète
et parle déjà bien notre langue.

Le soir, Nina, sa maman adoptive,
lui raconte des histoires de
montagnes et de rivières.

Elle lui parle de la Lune
et des étoiles.

Bastien a mis plein
d'étoiles sur le plafond
de la chambre de
Gingash.



Depuis trois mois, il va à l'école.

Il est fier de pouvoir déjà écrire son nom :

GINGASH...

...et compte jusqu'à 10 sans se tromper.



Gingash

2 4
5 7

10

—

—

Mais, Gingash est fragile. Il a une malformation du cœur.

Il doit entrer à l'hôpital. Pour se faire opérer, a dit le docteur Farfouille.

Il sera soigné dans un hôpital. Un bel hôpital rien que pour les enfants.

Tous ses petits amis lui souhaitent...





Gingash a peur, très peur, et n'ose pas le dire à sa maman.

Il l'a dit seulement à son ours Sim qui écoute tout et ne le quitte pas.

Il l'a dit aussi aux oiseaux et aux papillons qui voltigent autour de lui pour calmer son angoisse.



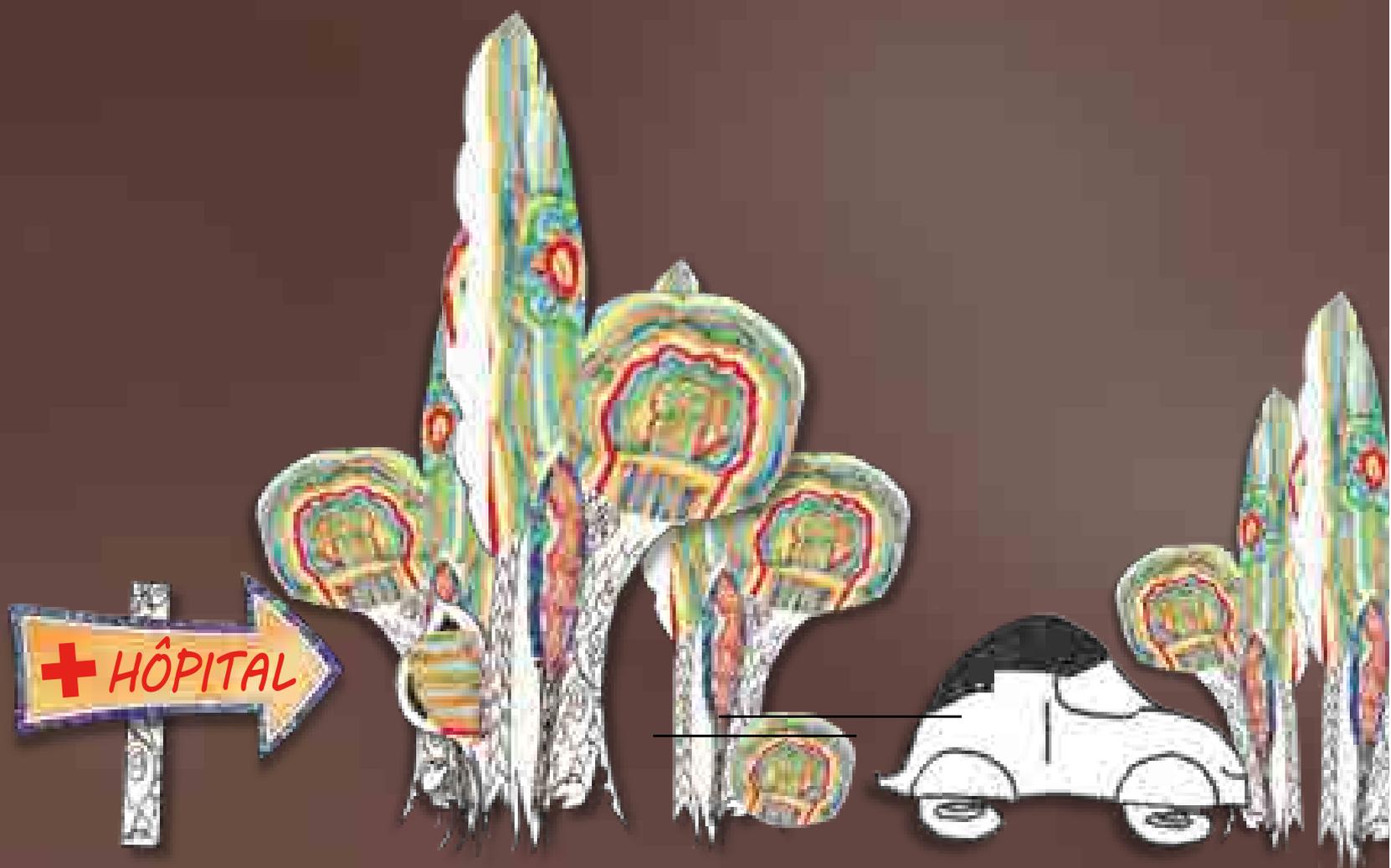
Aujourd'hui Gingash ne va pas à l'école.

C'est le grand jour.

Il doit entrer à l'hôpital du docteur Farfouille.

Sa valise est prête. Sim est assis dessus.

La voiture démarre. . .



Une rue. . .

Une très longue rue avec des arbres. . .

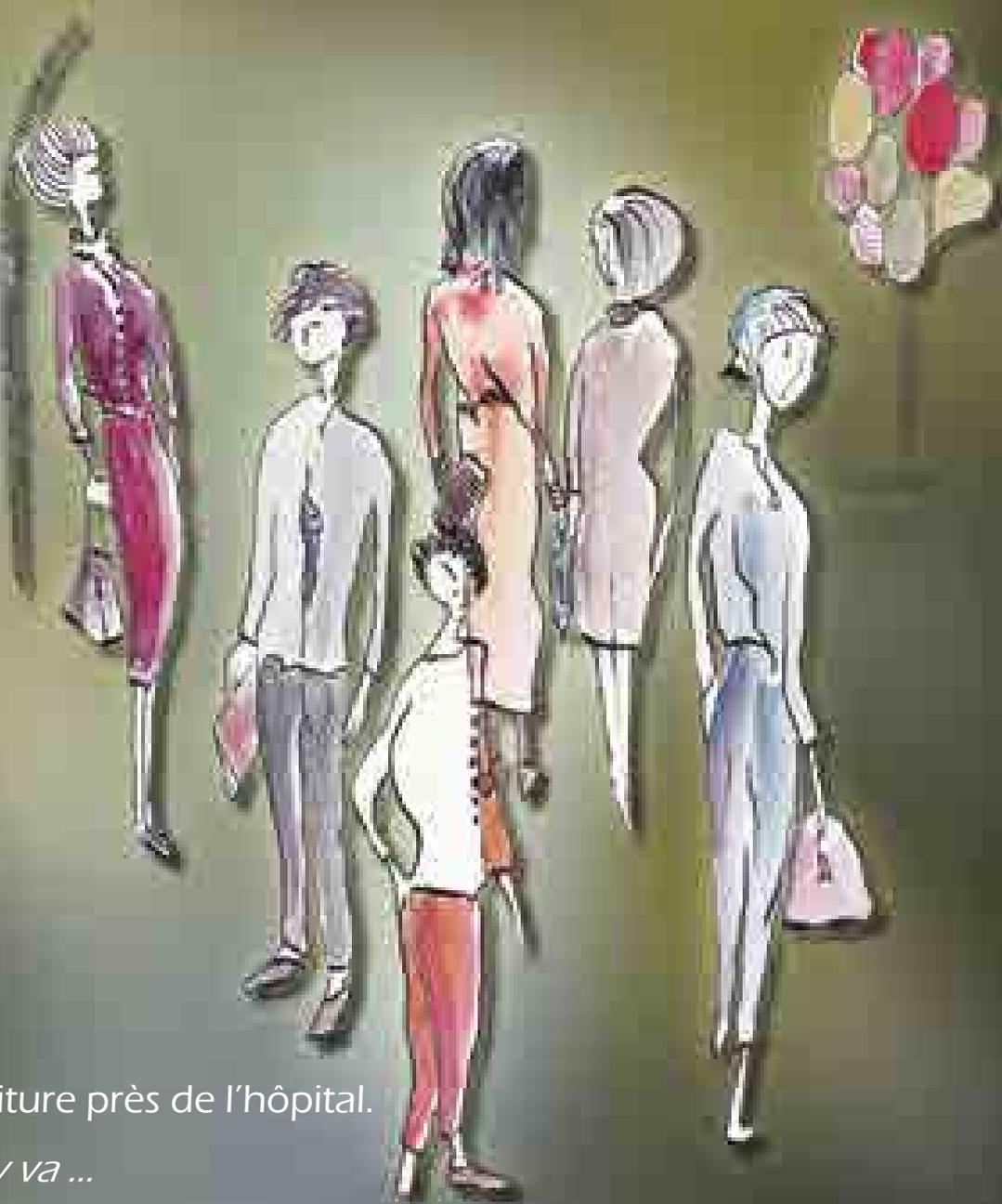
Un feu rouge. Puis un feu vert...

Encore beaucoup d'arbres. . .

Dans l'auto : Gingash, la maman de Gingash,
la valise et l'ours Sim.

Papa travaille. Il téléphonera.





Maman a garé la voiture près de l'hôpital.

- Allons, Gingash, on y va ...

Sur sa joue, une larme.

Il serre son ours et entre dans l'hôpital, rue des Sparadraps.

Car ici, les couloirs ont des noms.

Nina doit faire la file au guichet. Une longue file.

Gingash attend assis sur sa valise avec Sim.

Énorme sanglot. Gingash pleure fort.

Mais sa maman ne l'entend pas.

Le petit garçon, différent des autres, a un œil
pour voir l'hôpital.

L'autre côté de son visage est réservé à l'imaginaire.

Ce soir, il parlera aux étoiles.

Et il entendra le chant des violons.





Soudain, au loin, quelques notes de musique...

Cette fois, c'est une guitare !

La musique se rapproche.
Gingash adore la musique.
Il sera musicien !

Un magnifique personnage apparaît.

Il est superbe avec un pantalon bariolé, des clochettes, un sac à dos rouge brodé et un chapeau en forme de fleur.

C'est lui qui joue de la guitare.
Gingash ne voit plus que lui.



Et il imagine...

...Toi, ferme les yeux et imagine avec lui.



- *Bonjour toi. Comment t'appelles-tu ?*
- *Moi ? Gingash. On m'appelle Gingash.
Je viens des étoiles.*
- *Pourquoi es-tu ici ?*
- *Pour mon cœur. On doit m'opérer.
Tu as un beau chapeau, monsieur !
C'est quoi ton nom ?*
- *Balladino.
Je suis l'ami de tous les enfants hospitalisés.
Ne pleure pas, Gingash.
Tout ira bien, tu verras.*





La maman de Gingash regarde soudain Balladino.

- Je m'occupe du petit, madame.

Balladino dépose la valise près d'elle et sa guitare sur un banc.

- Viens petit. Je vais te montrer les dessins sur les murs et les grands oiseaux en papier de toutes les couleurs qui sont suspendus au plafond.

Ce sont les enfants qui les ont réalisés en ateliers de bricolage.

Le petit garçon montre son ours :

- *Regarde monsieur, lui c'est Sim !*
- *Tu as un très bel ours, Gingash.*
- *A lui, je raconte tout.*
Aux étoiles aussi !



Balladino et le petit garçon font quelques pas rue des sparadraps, puis allée du thermomètre et ruelle des plâtres.

Gingash écoute les belles histoires de son nouvel ami.

Balladino lui explique qu'il vient aussi de l'Univers.
Comme lui.

Balladino est un peu magique et Gingash est déjà moins triste.
Tout à coup, une petite voix retentit. De petits cris saccadés...

- Oh, écoute, monsieur ! Quelqu'un pleure dans ton sac.

- Je crois bien que tu as raison, Gingash.

Balladino fouille son sac à dos. On entend pleurnicher.
Il en sort une marionnette aux très longues jambes.
Elle est toute chiffonnée et pleure de plus en plus.

- Eh bien, Marie Mic Mac ? Tu pleures ?

Oui, Marie Mic Mac pleure bien plus que Gingash.

- J'ai bobo, j'ai bobo ! A mon ventre, à mon ventre !



Gingash dit qu'il faut soigner son bobo. Et il serre Sim très fort contre son cœur.

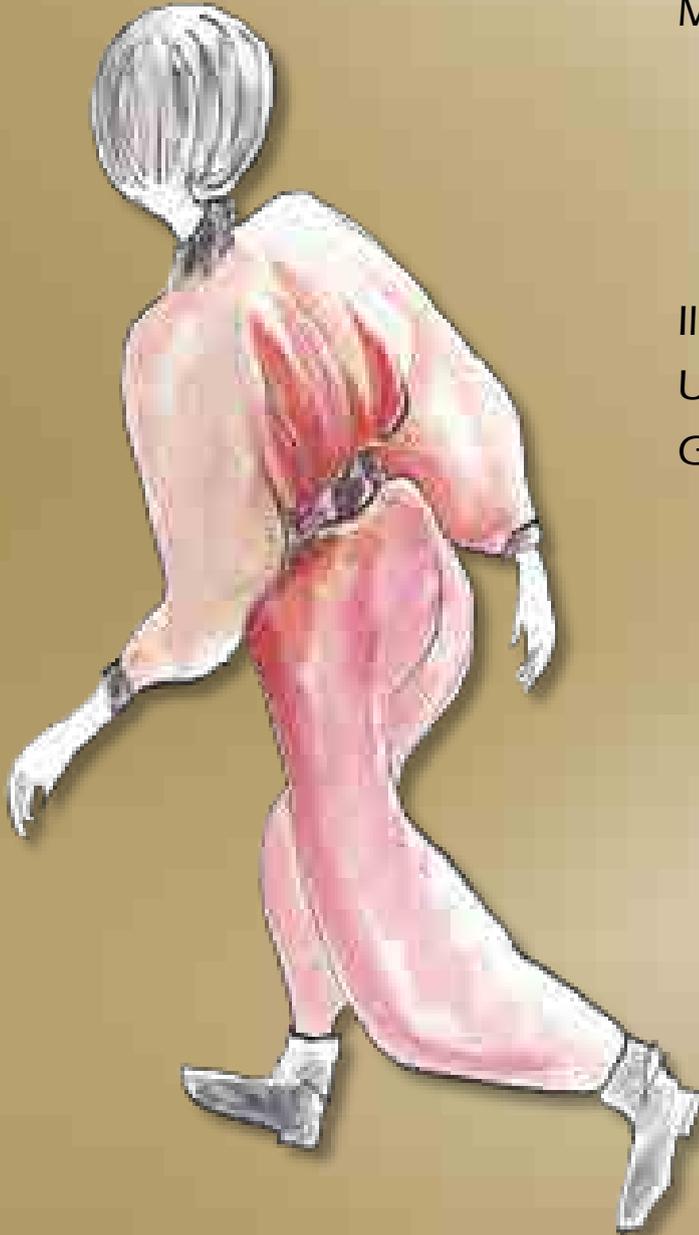


Heureusement, un monsieur en blouse blanche passe et Balladino qui connaît tout le monde l'accoste.

C'est un médecin.

- Bonjour docteur, nous avons un gros problème avec Marie Mic Mac. Elle pleure de mal au ventre. Pourtant, elle n'est pas douillette.





Le docteur examine tout de suite Marie Mic Mac avec son stéthoscope.

*- Crise d'appendicite.
Il faut opérer de toute urgence.*

Il appelle de son bib.

Une civière est apportée aussitôt.

Gingash regarde Sim. Il est confiant.

ESPACE DES
PETITS HOMMES
VERTS

Voilà Marie Mic Mac sur la civière qui est poussée par deux infirmières.

- J'ai bobo, j'ai bobo !

Rue à gauche, à droite, boulevard sans Microbes...

Balladino et Gingash suivent Marie Mic Mac.

Avec un cornet Balladino fait pinpon pinpon.



Deux immenses portes s'ouvrent. Et zou ! Marie Mic Mac est embarquée dans la salle d'Op.

Là, Gingash et Balladino ne peuvent pas entrer. Ils doivent attendre sur une banquette.

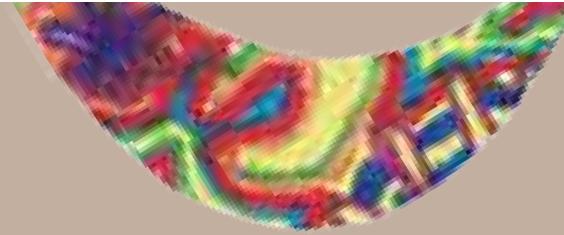
Le chirurgien, habillé tout en vert, va opérer Marie Mic Mac qui sera endormie pendant quelques temps.



Dans la salle d'attente, Gingash écoute les belles histoires de Balladino. Des histoires qui se passent dans les galaxies lointaines.

Sur une grande feuille, Gingash dessine la lune et les étoiles.
Soudain, les portes s'ouvrent.





Le toubib annonce :

- *Tout va bien ! Marie Mic Mac est sauvée !*
Elle va dormir encore un peu.

Violette, une amie de Balladino, joue de la harpe.
Plus d'inquiétude. Ici, on soigne bien les enfants.

Gros bisou à Marie Mic Mac.

- *A bientôt, petite marionnette !*

Alors, Balladino prend Gingash par la main et le mène
à sa chambre. Gingash ne pleure plus. Il se sent devenir
grand maintenant. La Lune sera fière de lui.

Sa chambre s'appelle

PAPILLONS

car ici chaque chambre
a un nom ravissant.

On dirait un grand jardin.
Les murs sont décorés
de grandes fleurs et de très
jolis insectes ailés qui
ressemblent à des clowns.



Gingash court dans les bras de Nina
qui se trouve déjà là.

*- Maman, on a sauvé Marie Mic Mac !
Lui, c'est Balladino. Il vient de l'Univers !
C'est mon nouvel ami, il est musicien.*

Une infirmière entre dans la chambre et lui
apporte un pyjama.

Le petit garçon s'installe sur son lit avec Sim.



Quelques jours plus tard. . .

Le Docteur Farfouille a opéré Gingash. Tout s'est bien passé. Le petit garçon a reçu des cadeaux et des cartes de vœux. Il est content.

Son cœur bat bien régulièrement.

Voilà une visite inattendue :

Marie Mic Mac voulait absolument remercier Gingash et lui remettre un grand ballon de toutes les couleurs.





Soudain, plein de petits cœurs se mettent à tomber,
comme de la neige.

Il y en a plein la chambre. C'est magique !

Les petits cœurs se mettent entre les fleurs et les papillons.

- *Regarde maman comme c'est beau ! Tout est magique ici.*

Alors, on entend un air de guitare.

♥ C'est Balladino qui entre à son tour. Lui aussi a un cadeau.
Il a écrit la Chanson de Gingash et la lui chante...

*Gingash, on m'appelle Gingash.
Je suis venu de l'Univers
Je suis arrivé sur la Terre...*

Toi aussi, chante !

L'auteur, Julie River

Après avoir passé plusieurs années dans l'Enseignement, Julie River est remarquée par l'Union des Villes et Communes et chargée de projets alliant pédagogie et créativité globale dans le Fondamental et le Moyen Supérieur.

Elle a écrit plusieurs pièces de théâtre pour jeune public, toutes portées à la scène, et publié de nombreux recueils de poèmes pour enfants dont Oasis de Papier, Perles sur l'Ardoise, Pattes de Mouches, Les Mots Troubadours. . .

Julie River est aussi l'auteur de livres de pédagogie de l'art L'Enfant et le Théâtre (Labor) & L'Écriture au Bout du Rêve (Communauté Française de Belgique) et chroniqueur d'art pour la Revue Générale.

Présidente-fondatrice des **Messagers du Cœur**, elle signe aujourd'hui les textes et les illustrations du deuxième livre de Balladino qui sera, comme le premier, offert aux enfants hospitalisés.

Balladino et Gingash à l'Hôpital est un livre empli de poésie. Un conte mêlant le monde du réel et celui de l'imaginaire.

Pour habiller Gingash, Julie River a découpé des papiers peints par des enfants hospitalisés lors d'ateliers de bricolage. Les enfants eux-mêmes sont ainsi impliqués dans cet ouvrage.

La version en 3D du visage de Gingash a été réalisée en marbre noir par le sculpteur Marian Sava.

La **Chanson de Gingash** est issue d'une collaboration entre Julie River (paroles) et Isabelle Rigaux (musique). Luc Henrion en signe l'arrangement et Alexandre Cavaliere l'accompagnement au violon.

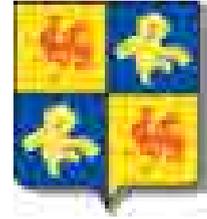


L'édition de ce livre a été rendue possible
grâce au soutien de :



L'Eventail

L'édition de ce livre a été rendue possible
grâce au soutien de :



Mais également grâce à :

l'asbl Pont nos ôtes

Monsieur Jean-Claude Nachtergaele

le Club Antilob Runners

le Kiwanis Malmedy Hautes-Fagnes

la société Toon Decloedt & Partners

le Club VTT De Wijngaard

la Commune de Woluwe-Saint-Lambert



Dans ce nouveau livre, **Balladino** fait la connaissance d'un personnage qui doit subir une opération cardiaque. Un enfant de cinq ans, fils de la Lune et d'une étoile inconnue. Il s'appelle **Gingash** et est différent des autres enfants. Un côté de son visage est pareil au nôtre et voit la réalité de notre planète. L'autre lui permet de capter d'autres ondes et d'entrer dans le monde de l'imaginaire. Il communique avec les étoiles et les animaux.

Imaginé et illustré par Julie River, présidente-fondatrice de l'asbl « **Les Messagers du Cœur** », le livre **Baladino et Gingash à l'Hôpital** a été conçu pour dédramatiser l'hospitalisation et en particulier l'entrée en salle d'opération tout en abordant d'autres thèmes sociaux comme l'adoption et l'intégration.

Cette histoire sera lue et animée par des marionnettes dans différents hôpitaux. Le livre sera offert à mille enfants malades.

Ce livre est édité pour appuyer et conforter les actions de l'asbl

Les Messagers du Cœur

www.lesmessagersducoeur.be

20€

